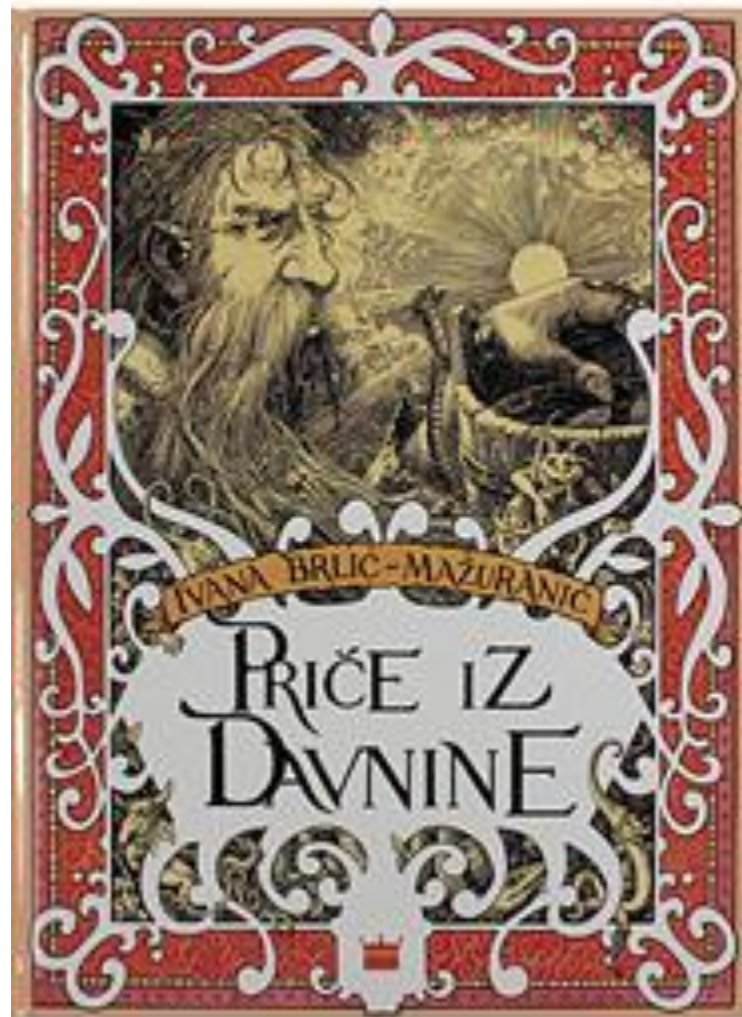


*Ivana Brlić-Mažuranić:*

*matematika Davnine*

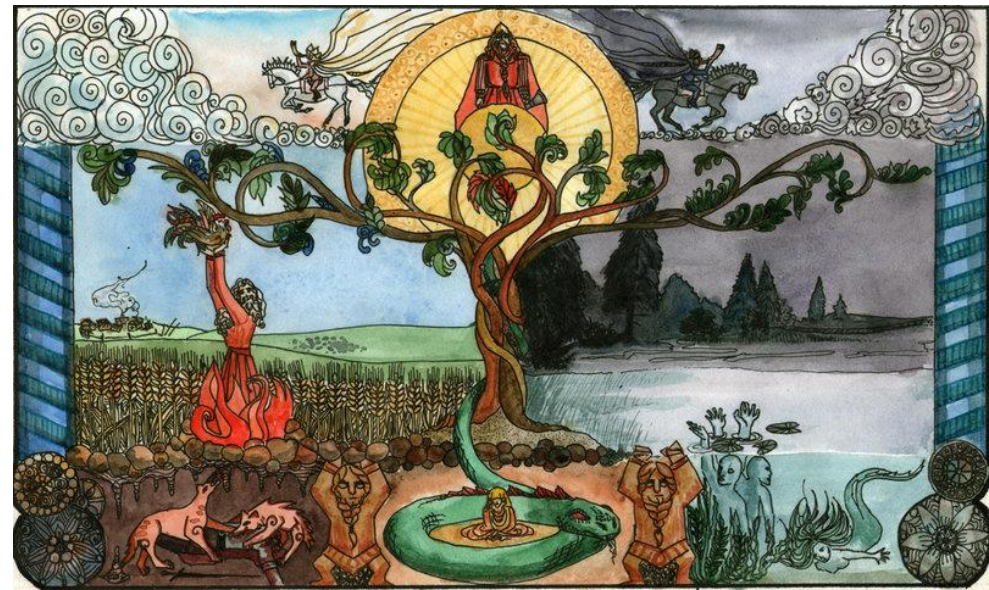


*Anton Tkany: Mythologie der alten Teutschen u. Slaven. in Verbindung mit dem Wissenswürdigsten aus dem Gebiete der Sage und des Aberglaubens (Mitologija starih Nijemaca i Slavena. O onom što je vrijedno znati s područja saga i praznovjerja).*

*Matija Kračmanov Valjavec: Narodne pripovjedke, skupio u i oko Varaždina Matija Kračmanov Valjavec*

*Ivan Kukuljević Sakcinski: Arkiv za pověstnicu jugoslavensku*

*Afanasjev: Vozzrenija drevnih Slavjan*



Pavel Josef Šafařík: *Geschichte der slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten (Povijest slavenskog jezika i književnosti u svim njegovim dijalektima)*

Sama je isticala da su samo likovi i imena preuzeti iz slavenske mitologije, dok je sve ostalo – inscenacija prizora, fabula, kontekst događaja – njezina autorska tvorevina (B.-M. 1930: 289).

*Izvor: Andrijana Kos-Lajtman – Jasna Horvat*  
IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ, *PRIČE IZ DAVNINE:*  
NOVA KONSTRUKCIJA IZVORA I METODOLOGIJE



Priča:                      Značenje:

*I. ciklus: Djetinjstvo, vrijeme prirodnih sila*

1. Potjeh                      Izgon iz raja (gubitak jedinstva)

2. Ribar                      Dualnost (nasilje, borba za opstanak u novom svijetu)

3. Regoč                      Potop (kraj djetinjstva, drevnog doba, politeizma, obnova jedinstva)



## *II: ciklus: Mladost, vrijeme ljudi*

4. Šuma      Žena i zmija (svitanje razuma, monoteizam)

5. Jaglenac      Zmaj, junak i princeza (razvoj razuma, početak uređenog društva)

6. Toporko      Trijumf monoteizma (nadmetanje pojedinca i društvenog poretka, duhovnog i svjetovnog, vrhunac razuma, odbacivanje okrutnosti, moralnost, pravedno društvo, novo jedinstvo)



### *III. ciklus: Zrelost, vrijeme materije*

7. Neva            Idealizam (ljubav nadjačava društvene norme, prevlast razuma nad materijom, ideala nad materijalizmom, kvaliteta nad kvantitetom)

8. Jagor            Materijalizam ( preokret: pobjeda materije nad razumom, industrijalizacija, gubitak kontrole, ponovno jačanje drevnih sila unutar i izvan čovjeka)



Autorica je u *Pričama iz davnike* koristila 20 različitih brojeva, ukupno 537 puta na 88 stranica teksta, što daje 6 brojeva po stranici. *Priče* se, zajedno sa naslovima, sastoje od 44 131 riječi; što znači da je svaka 82. riječ broj.



Brojeve je upotrebljavala na dva načina: da bi postigla i održala željeni ritam radnje, i kao simbole u funkciji isticanja određenih karakteristika radnje i likova.





*Priče* su, kao i svijet u kojem živimo utemeljene na tri osnovna ciklusa i na njihovim kombinacijama:

1. Ciklus broja 3 (klasifikacijski ciklus) – neutralno, pozitivno, negativno; tri koordinatne osi (duljina, širina, visina); prošlost, sadašnjost, budućnost

2. Ciklus broja 4 (ciklus cikličkih promjena) – proljeće, ljeto, jesen, zima; djetinjstvo, mladost, zrelo doba, starost

3. Ciklus broja 7 (potpuni ciklus ili ciklus stvaranja) ) – sedam dana u tjednu; sedam faza stvaranja (stvoritelj, energija i materija, prožimanje stvoritelja i stvorenog, anorganski život, organski život, čovjek, slobodna volja)



# I. Brojevi u pričama

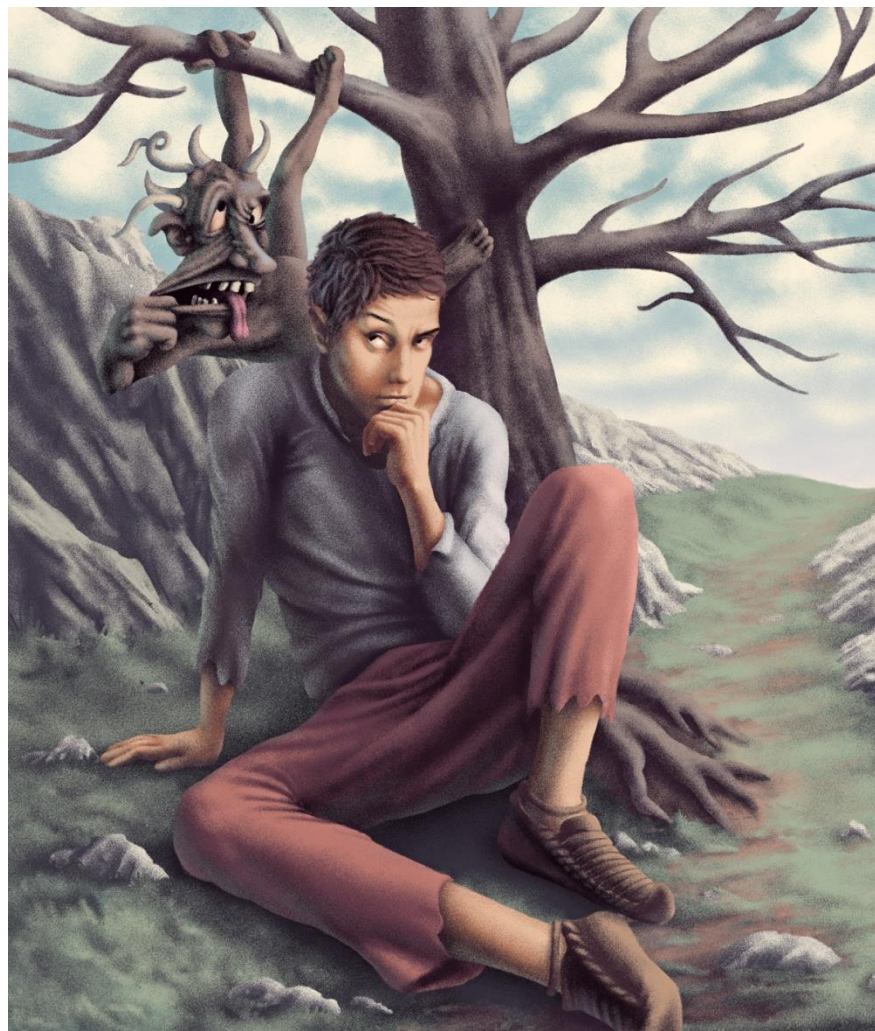


*Prvi ciklus:*

*Djetinjstvo, vrijeme prirodnih sila*



# 1. Kako je Potjeh tražio istinu



1 – Individualnost i dalekovidnost, ego, otac, uspravan, djelatan čovjek, počelo, temelj, **Prvobitno Sunce (Uran)**, **zrak**,  $1 = \infty$ , neutralni broj, neutron, ono



*Neutralni broj: pomogli su i svjetlo i tama, pola preživjelih.*

**Brojevi:** djed sa 3 unuka (ADAM), Svarožić im pokazuje 3 stvari, Bjesomar i 3 bijesa.

Od 1 (svi ljudi jednaki) nastaju još 3 klase.

Potjehov bijes čući 3 dana i smišlja.

Potjeh ostaje 3 dana uz djeda.



"Što li će meni, sinko, ta istina, kad ja, sijedi starac, mogu 3 puta umrijeti, dok joj se ti dosjetiš?"

*“ Od Jednog je nastalo Dvoje,  
Od Dvoje je nastao Treći,  
Od njih je nastao cijeli svijet.”  
Tao Te Ching*






## 2. Ribar Palunko i njegova žena



2 – Sukob, razdvajanje, ali i povezivanje i povjerenje u partnerstvu, majka, Mjesec, vatra, ženski broj, proton, ona





**Brojevi:** *Palunko sjedi 3 dana i 3 noći u svom čunu na morskoj pučini — 3 dana sjedi, 3 dana posti, 3 dana ribe ne hvata.*

*Zaboravio Palunko bijedu svoju — 3 bi godine ovako slušao gdje mu priča.*

*Velikog ćeš se dobra i raskoši nauživati u Kralja Morskoga, al znaj: na zemlju ne možeš da se vratiš, jer su 3 strahovite straže postavljene.*

*Ovako žena radila svakim danom — i već se mjesec 3 puta povratio, a Palunka svejednako nema.*

*Al do mora neznanoga treba proći 3 pećine od oblaka.*

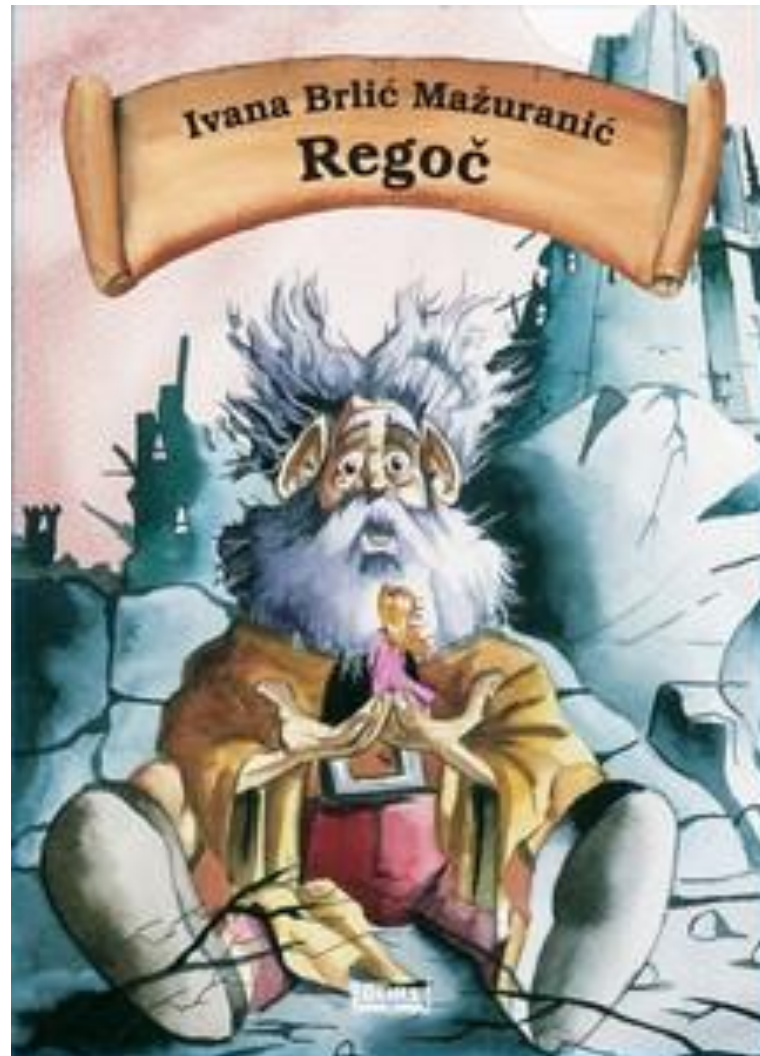
*Tako širom svijeta pričaju dvojnice.*



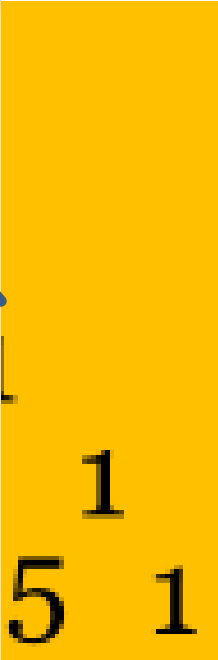
*Ženski broj: prevagu donose ribareva žena, njezina majka i Zora-djevojka.*



### 3. Regoč



3 – Sveukupnost, dovršenost, kreativnost i  
imaginacija, sin, Jupiter, voda, muški broj, elektron,  
on



*Muški broj: Regoč spašava Kosjenku i zaustavlja  
poplavu.*

**Brojevi:** *No najviše joj se svidjelo, kad projuriše ukraj jednog kraja, gdje bijaše gora a na njoj divna šuma, pod gorom 2 zlatna polja kao 2 zlatne marame, na njima 2 bijela sela kao 2 bijela goluba, a malo podalje velika voda.*



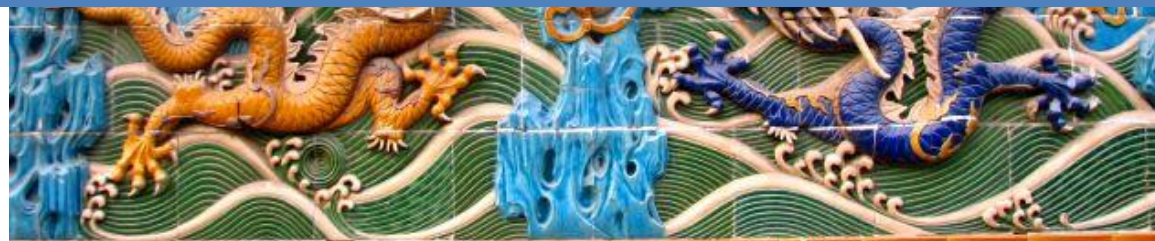


Poigrala se, pregledala i nadivila se, a onda opazi još jedan vrlo tanani štapić od bjelokosti, koji bijaše oslonjen o jedan silni stup. A upravo samo ovaj tanki štapić držaše onaj silni stup, da se ne sruši, jer stup bijaše od vode posvema izlizan. I zato bijaše Bog onako spustio štapić — i oslonio se taj štapić pod zemljom o stup.

Ali Kosjenka se upita: "Zašto li upravo onaj štapić tamo stoji?"

I pođe te odmakne štapić, da ga ogleda.

Kad al Kosjenka prihvati štapić i odmakne ga, zaječe podzemni putevi, zanjih se čitav onaj silni stup, zanjih se, uruši se i osu se čitavo brdo zemlje.



*1. Tupost-dobrota*

*2. Pohlepa-odlučnost*

*3. Zloba-snalažljivost*



*Drugi ciklus:  
Mladost, vrijeme ljudi*



## 4. Šuma Striborova



4 – Potpunost i sveobuhvatnost, svrhovitost i postignuće, materija, razum, disciplina, red, **Saturn**, zemlja

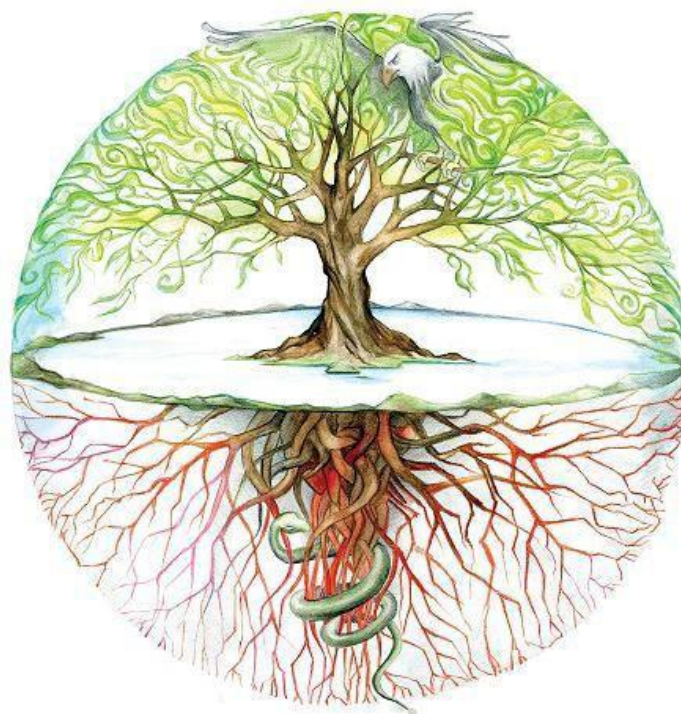


SAD DA JE ONO BIO SIGURAN I  
DOSJETLJIV MOMAK I MAHNUO  
SJEKIROM NA NJU, POSTALA BI  
DJEVOJKA OPET ZMIJOM, UTEK-  
LA BI I - NIKOMU NISTA.



**Brojevi:** I odmah se Malik popne na glogov grm, zviznu u prste, a ono iz mraka preko strništa dokasa k njima jelen i 12 vjeverica.

Sjedio je sred šume, u dubu tako velikom, da je u njem bilo 7 zlatnih dvorova i osmo selo, srebrnom ogradicom ograđeno.



*Ženski broj: pobjedu donosi majka.*



*Morala je pak ta šuma ostati začarana, doklegod u nju ne stupi onaj, kojemu je milija njegova nevolja nego sva sreća ovoga svijeta.*

## 5. Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica





5 – Sklad, ravnoteža, sloboda i zadovoljstvo, eter,  
**Merkur**, komunikacija



*Muški broj: Relja pobjeđuje Zmaja i svoju nasilnu prirodu: odricanje od moći u ime mira – najveća moguća pobjeda, pobjeda nad samim sobom, ali i Rutvica i Jaglec i majke (obje).*

**Brojevi:** U Kitež-planini bijaše se još zaklonio posljednji Zmaj Ognjeni, a dvorilo ga 7 vila Zatočnica.

7 dana vila dozivala, 7 dana Rutvica odgovara. "Idem majko, donijet ću pojas i križić, ma gdje bili! Triput će mi ojačati snaga kneževska na pogledu njihovu!"

"Jesi li ih možda ostavila na dnu svojeg tvrdog grada, u sedmom podrumu, pod 7 ključeva?"



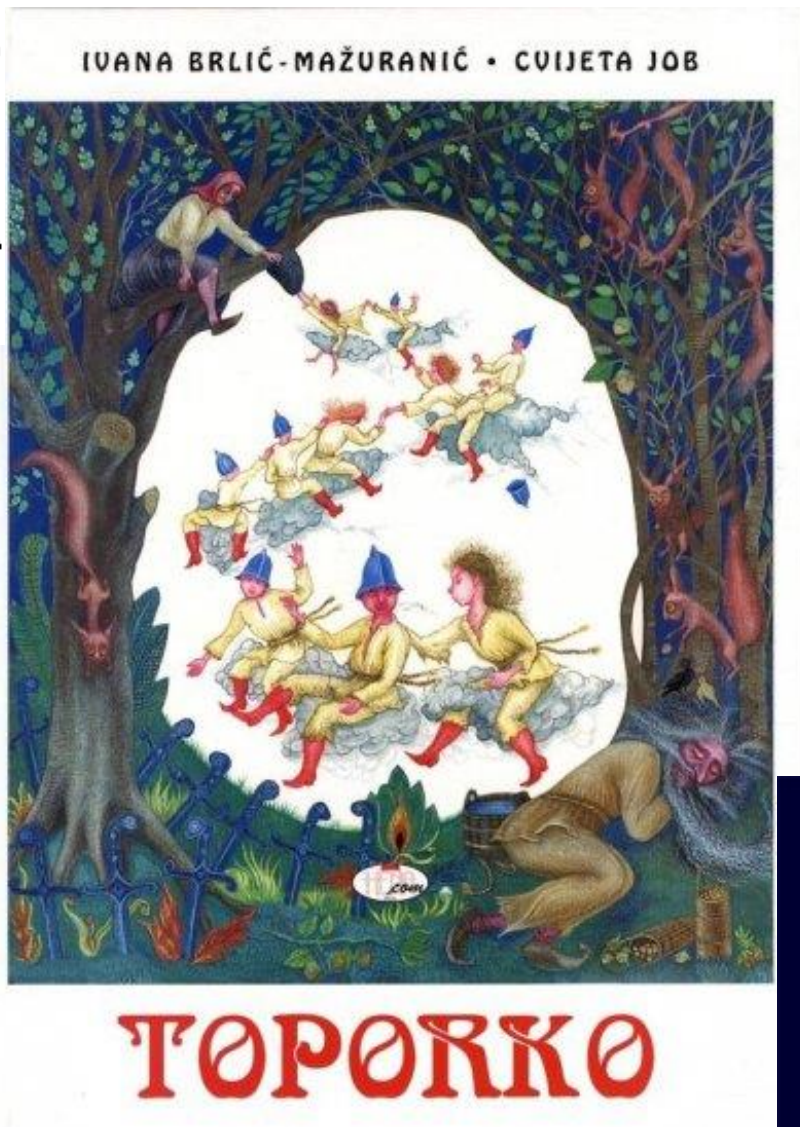
*"Nisam, sine, i dobro je da nisam, jer je neprijatelj ušao u moj tvrdi grad, otvorio je i razvalio utrobu njegovu, pretražio je devetore podrume i nahranio konje svoje biserom iz riznica mojih."*

*Daleko je do Kitež-planine, ali Relja lako puta saznavашe, jer je Kitež-planina poznata i u sedmom carstvu sa svoje strahote.*

*Kad je Relja za 7 dana puta stigao k majci, uz prozor ga majka dočekala, pak ga gleda: ide Relja, bez sablje, bez križa i bez pojasa.*



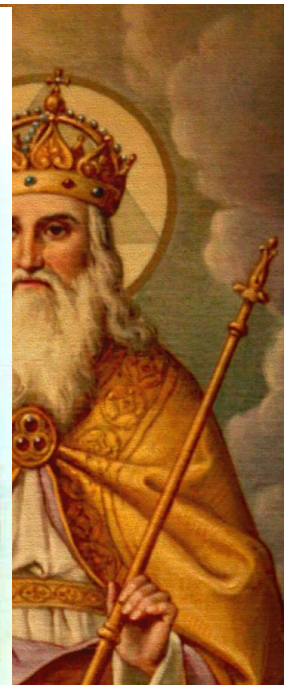
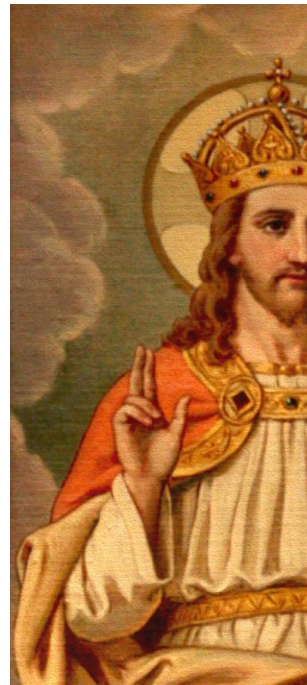
# 6. Lutonjica Toporko i devet Župančića



6 – Savršenstvo, pobjeda, materijalna dobit, briga za porodicu i društvo, harmonija, stabilnost, **Venera**

9 – Opraštanje, bezuvjetna ljubav, služenje, iskrenost i idealistički pogled na svijet, **Neptun**

*Ženski broj: pobjeđuje Toporko, uz pomoć bake.  
(anomalija) – narušavanje ženskog principa.*





**Brojevi:** Na rudinici probilo iz zemlje 9 javorića, ali im niotkuda vode nema.

U tome se ljeta 3 puta izmijenilo, te jednoga jutra župan Jurina izišao na kulu grada svoga.

Neka ti usijeku 9 javorića, neka ti donesu 9 panjića. A ti pripremi 9 kolijevki i naredi 9 dadilja, nek zibaju panjiće od prve zvijezde pa do pola noći. Kada bude noći o ponoći, oživjet će 9 panjića, i evo ti u dvoru 9 župančića.

Dok se one oda sna prenule, al u kolijevkama 9 momčića k'o 9 rumenih jabuka.

Ovo ti je crni čavlić, 3 put prekovan.

Župan darivao sinovima 9 vrančića i 9 tankih kopalja.

Pripovjedi mu, kako u njeg 9 braće imade, 9 javorića, 9 kićenih župančića.

4. *Povodljivost- požrtvovnost*

5. *Ratobornost-mirotvorstvo*

*Oružje-um*

*Vlast-religija*

*Politeizam-monoteizam*

6. *Nemilosrdni razum - mudrost*





# *Treći ciklus: Zrelost, vrijeme materije*





## 7. Sunce djevoj i Neva Nevičica



# 7 – Mudrost, duhovnost, sveukupnost promjene, Sunce

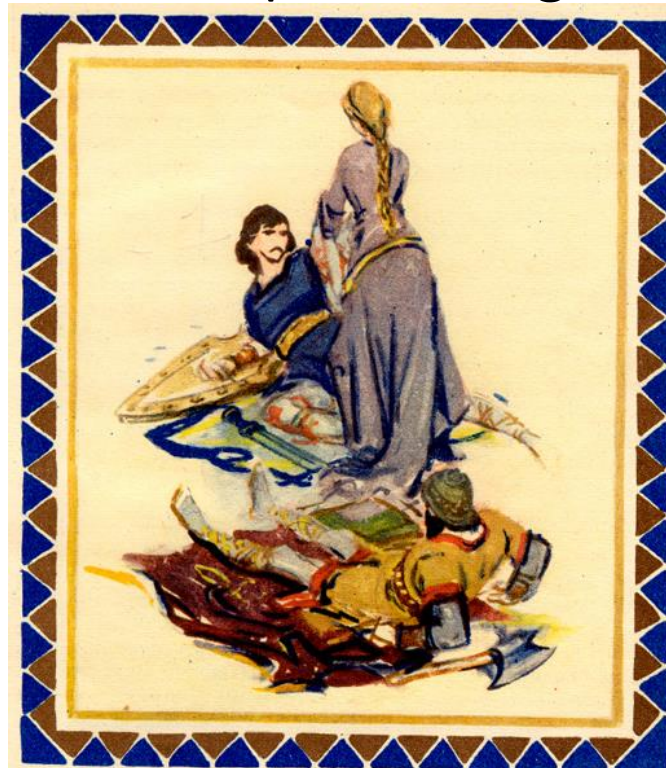


*Muški broj: pobjeđuje Sunce, uz pomoć Mokoš.*

**Brojevi:** Pofalit će mi za pogaču kolednicu, jer eto u mene 6 sinova, a sedmo unuča Sunce danas mi se rodilo.

Oko hrastove gradine 3 okopa, a nasred gradine čađavi dom.

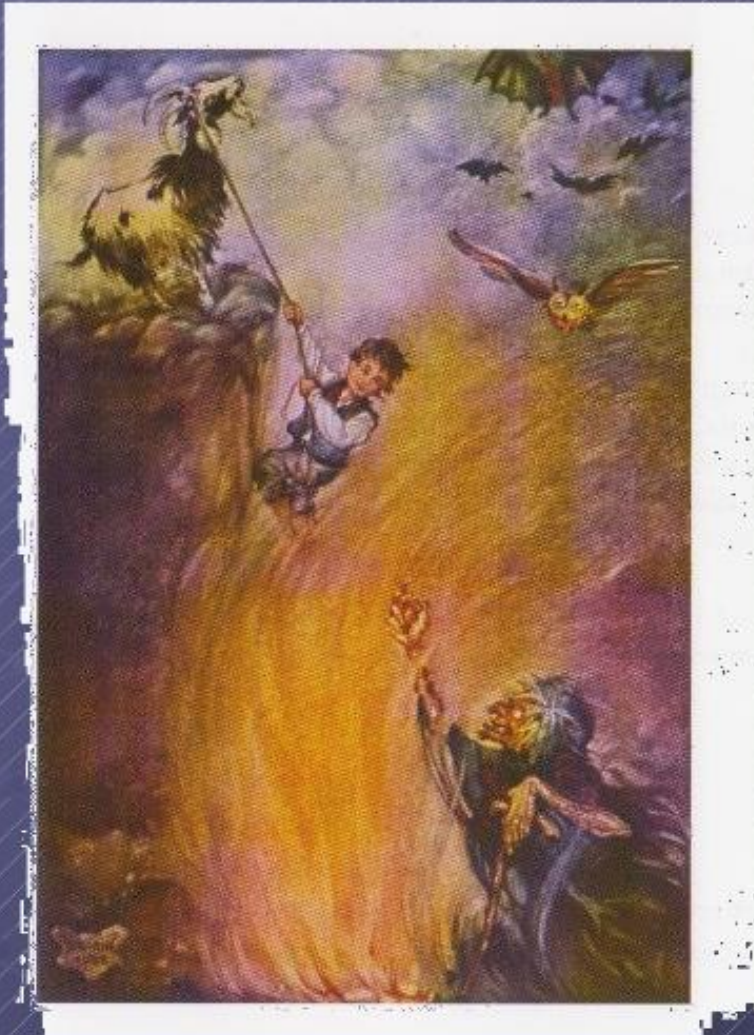
Uzvaše 20 junaka i 20 ubogih sirota, a više naroda i ne bilo u pustoj banovini. (20 – snaga, strast, visoki ideali)



## 8. Jagor



8 – Ravnoteža, društvena moć, koncentrirana energija, ispravno djelovanje, Mars



**JAGOR**

*Brojevi: Oko gumna 12 peći: 6 crvenih, iz njih crven plamen bije, a 6 žutih, iz njih žuti plamen bije.  
Vani mjesečina, na mjesečini koliba i pojata ko dvije šačice, a polje i dvorište ko 2 dlana — sve pleterom opleteno. Polje u 3 sloga, sva 3 izorana.  
Tako dan za danom — za sva 4 dana.*



*Ženski broj: pobjeda drevnih sila i prirode –  
spisateljčina želja, u stvarnosti to se (još) nije desilo –  
pobjeda maćehe i Poludnice.*



*Sedma: Čovjek uz pomoć razuma ovladava materijom.*

*Osma: industrijalizacija, povratak drevnih sila, Bagan ometa maćehu uz pomoć malih stvari: zrna pšenice, niti vune i vlati sijena.*





*IBM završava s ovom pričom, koja ima istu poruku kao i prva: povratak na početak, miran suživot sa drugim ljudima i sa prirodom – povratak u raj.*



*“Čovjek je rođen slobodan, a ipak je posvuda u okovima. Ljudski je razvoj krenuo krivim putem s prvom osobom koja je, nakon što je ogradila komad zemlje, rekla: “Ovo je moje.”” - Rousseau*

*7. Materijalno-ljubav  
Neposluh-odgovornost*

*8. Želja za ugodom,  
neradom, dobrim životom-  
manipulacija materijom  
(industrijalizacija)*

*Samostalnost-ovisnost*

*Kolektivno-individualno*



## II. Priče u brojevima

Priča

1. Potjeh

2. Ribar

3. Regoč

4. Šuma

5. Jaglenac

6. Toporko

7. Neva

8. Jagor

**36**

**Nebo – misao, energija**



*0 beskonačno savršenstvo, sve i ništa*

*10 uspjeh uz velike napore*

*19 neovisnost, sloboda*

*20 snaga , strast, visoki ideali*

*36 broj neba, misli*

*46 Ambicija, hrabrost*



Priča	Poglavlja	Broj likova u naslovu
1. Potjeh	7	1
2. Ribar	3 (o,m,s)	2
3. Regoč	2 (R,K,2s)	1
4. Šuma	3 (m,s,ž;D,T,S)	1
5. Jaglenac	19 (sloboda)	2
6. Toporko	8 (organ. druž.)	10 (usp. uz nap.)
7. Neva	0 (savršenstvo)	2
8. Jagor	4 ( stabilnost)	1
<b>36</b>	<b>46</b>	<b>20</b>
<b>Nebo</b>	<b>Amb., hrab.</b>	<b>Snaga, strast, ideali</b>

Priča	Broj sl. u imen. u nasl.	Br. sl. u nas.
1. Potjeh	6	24
2. Ribar	7	23
3. Regoč	5	5
4. Šuma	7	14
5. Jaglenac	8 + 7	30
6. Toporko	15	30
7. Neva	5 + 12	24
8. Jagor	5	5
	<b>77</b>	<b>155</b>

**Lijepo izražavanje**

**Kontrola misli**

15-sklad 17-napor i uživanje 23-promjene i prilagođavanje 24-ljubav i majčinstvo  
 14-uravnoteženje energije 30-kreat. i komunik.

Priča

Tumač imena

1. Potjeh

2

2. Ribar

7

3. Regoč

2

4. Šuma

2

5. Jaglenac

3

6. Toporko

2

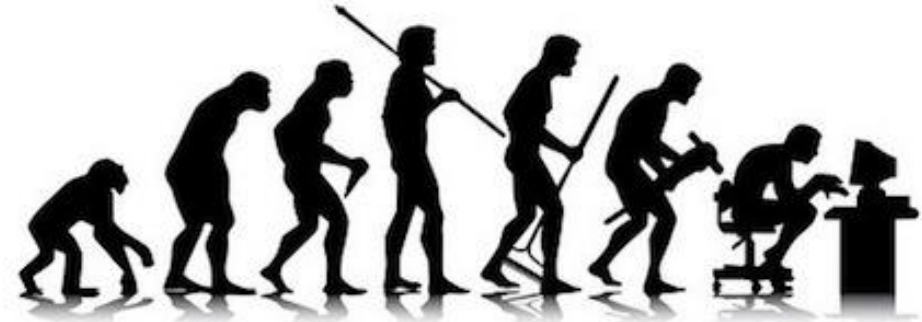
7. Neva

4

8. Jagor

2

**24**



**Ljubav i majčinstvo,  
dan, zatvaranje kruga,  
jedinstvo suprotnosti (dan i noć)**



Priča	Ljudi	Životinje	Mitska bića
1. Potjeh	4	0	5
2. Ribar	4	4	8
3. Regoč	3	2	2
4. Šuma	3	6	6
5. Jaglenac	7	6	8
6. Toporko	22	4	1
7. Neva	46	7	2
8. Jagor	3	3	4
	<b>93</b>	<b>32</b>	<b>31</b>

*"Čim se čovjek pojavio, sve je bilo potpuno.  
Jer, sve je u čovjeku sadržano.  
On u sebi ujedinjuje sve oblike".- HP Blavitzky*





Priča

Bog

1. Potjeh

0

2. Ribar

0

3. Regoč

7 duhovnost, dubinsko znanj

4. Šuma

10 uspjeh uz napor

5. Jaglenac

6 savršenstvo, stabilnost

6. Toporko

0

7. Neva

0

8. Jagor

2 razdvajanje, sukob

**25**

**dvosmislenost**

**$3+4+5+8=20$  snaga, strast, ideali**

**$3*7+4*10+5*6+8*2=107$  novi početak, slušaj**

**svoju intuiciju, anđeoski broj**



Priča Bog, Bože, Božj\*

1. Potjeh 0

2. Ribar 0

3. Regoč 20 snaga, strast, ideali

4. Šuma 15 sklad

5. Jaglenac 14 uravnoteženje energije

6. Toporko 4 materija, razum, red

7. Neva 0

8. Jagor 4

**57**

**Izdaja, problemi**

**3+4+5+6+8=26 osobna inicijativa u borbi  
protiv grijeha**

**3\*20+4\*15+5\*14+6\*4+8\*4=246 suradnja, harm**

### 3.8. Upotrebljeni brojevi i njihova frekvencija:

Broj	Frekvencija
------	-------------

0	2
---	---

$\frac{1}{2}$	14
---------------	----

1	161
---	-----

2	169
---	-----

3	52
---	----

4	8
---	---

5	3
---	---

6	6
---	---

7	23
---	----

8	2
---	---

9	50
---	----

10	20
----	----

12	5
20	4
30	1
50	2
100	10
200	1
500	1
1000	3
Ukupno:	
20	537



Brojevi ne izražavaju samo količine nego i ideje i sile. Svaki broj ima određeno svostvo, po vjerovanjima drevnih naroda slučajnost ne postoji, sve je dio Jednog i jednog velikog šarenog i razigranog tkanja koje se zove život. Za Platona je tumačenje simbola i brojeva najviši stupanj spoznaje i bit kozmičkog i unutarnjeg sklada, a brojanje i računanje je najniži stupanj umjeća matematike (Regoč ne zna skoro ništa osim brojati).

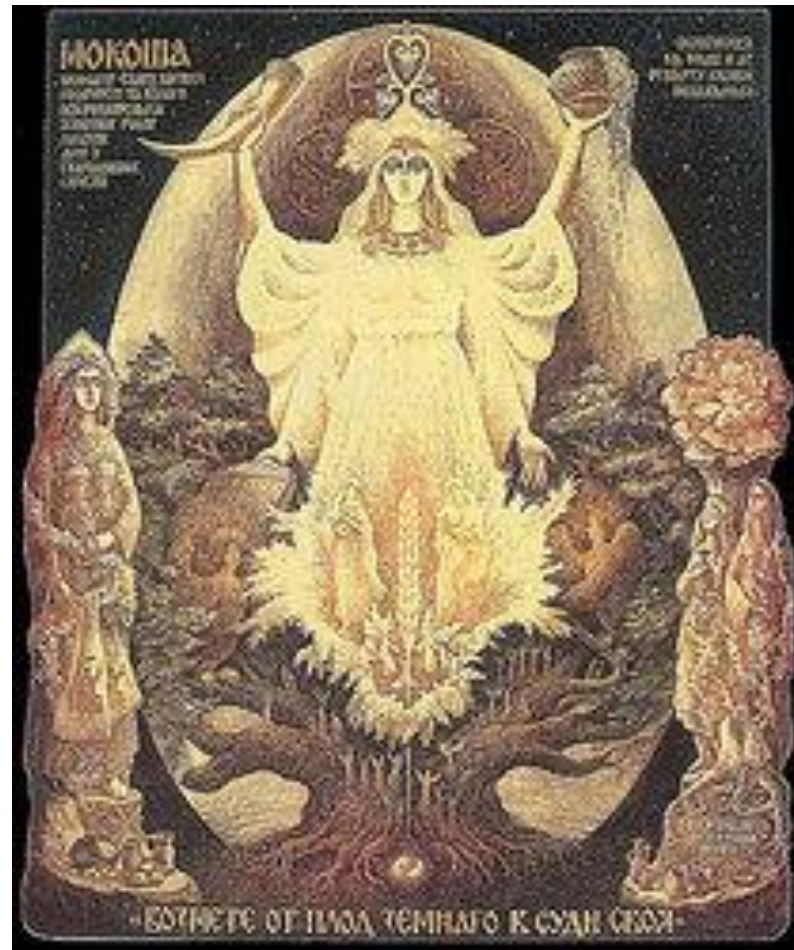
Pitagora kaže da je svemir urađen prema brojevima i geometrijskim oblicima.

Njegoš:

"Iz grmena velikoga lafu izać trudno nije,  
u velikim narodima geniju se gnj'jezdo vije..."

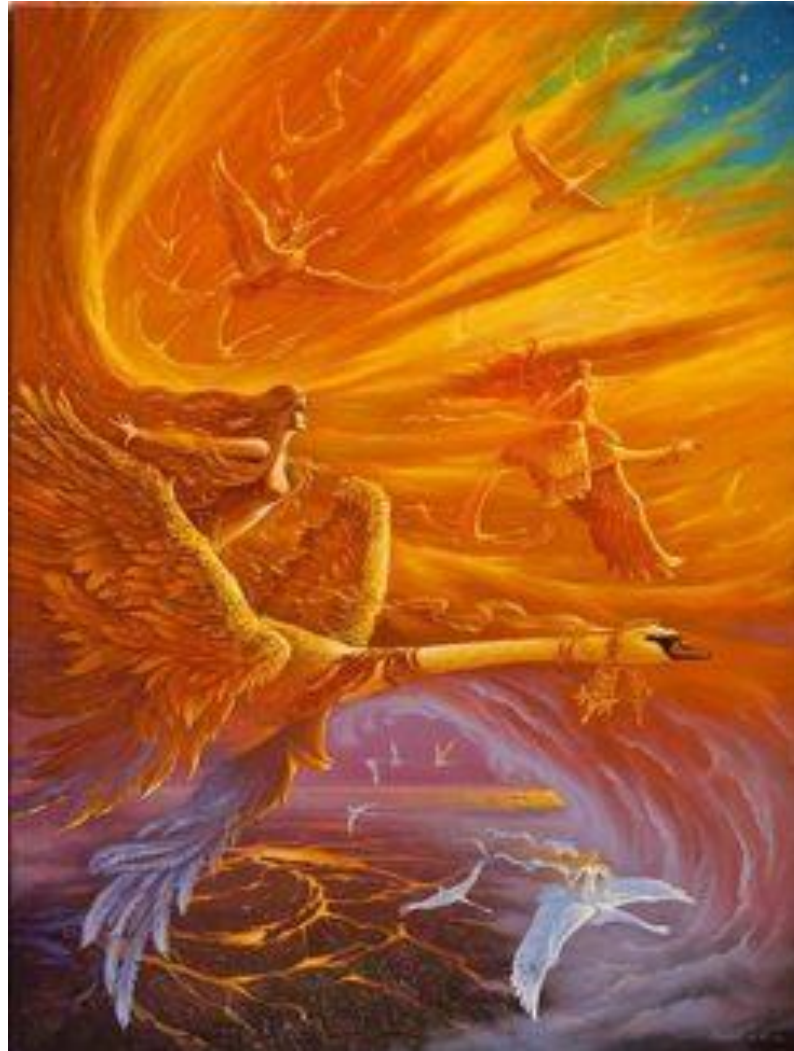


“Čobani i čobanice poustajaše, pa stadoše viriti, sve jedan iza drugoga stojeći, na Kosjenku, a onda oni, koji se bijahu najgore uplašili, najprije pridoše k njoj, jer bijahu u svemu najhitriji.”





“Po savjetu bake i djeda učiniše samo jedno selo i jedno gumno, jednu crkvu i jedno groblje, kako više ne bi bilo zlobe ni nesreće.”



”A u tvrdome gradu, međutim, kićena gospoda jednako su pila i pirovala. No ovo je trajalo već odviše godina, pak premda bijahu podrumi i riznice tvrdoga grada najbogatiji u sedam carevina, ipak je nakon toliko godina počelo u njima nestajati alema. Nevjerne sluge odmah se pobuniše, čaglji se razbjegoše, straže ostaviše svoja mjesta. Al sve ovo još ne zabrinu gospodu, jer bijahu izgubili pamet od vina i pirovanja.”



“U ludo sam diz'o zidove do neba”, misli on, “nisu meni mîri i zidovi djecu sačuvali, nego rupa, koju kepčić probi! Pa našto mi onda mîri i zidovi?”



“Tražite i izaberite što ima najsitnije u kolibi i u pojati. Na onom će joj se snaga razbiti.”



Stećak u Boljanima: Skulptura kovača Semorada

